Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»

Консультация для педагогов на тему:

«Реализация образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в контексте ФГОС ДО».

 Подготовил:

Старший воспитатель Прохнич Н.А.

п.Зимовники

2021г.

 «Реализация образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в контексте ФГОС ДО».

 Как справедливо заметил выдающийся ученый-педагог Л.С.Выготский: «Детское творчество научает ребенка овладевать системой переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», - следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие. Художественно-эстетическое развитие рассматривается как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха. В этой области решается широкий круг задач: — развитие творческого потенциала ребенка;

— развитие образного, ассоциативного мышления;

— развитие самостоятельности и творческой активности.

 В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

В п. 2.6. ФГОС ДО задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», определены как развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств, мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, фольклора, художественной литературы, стимулирование сопереживания персонажам;

-реализация творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.). Художественно-эстетическая деятельность дошкольника – это деятельность, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

 Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. К художественно-эстетической деятельности относится:

• Музыкальное восприятие;

• Восприятие художественной литературы.

• Конструктивно-модельная деятельность;

 В психологии и педагогике изучали специфику и пути развития творчества детей в разных видах продуктивной деятельности: Н.А.Ветлугина, З.Н.Грачева, Р.Г.Казакова, Л.В.Компанцева, Т.С.Комарова, А.А.Мелик-Пашаев, Л.А.Парамонова, Н.П.Сакулина, К.В.Тарасова, Б.М.Теплов, Г.В.Урадовских, Е.А.Флёрина и др. В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей. Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека. Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию предполагает создание условий для развития ребенка:

 -обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности;

 -организация художественной деятельности, соответствующей определенному возрасту;

 -предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

 - поддержка детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения ребенка;

 -использование детского дизайна в оформлении

 Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения необычайной педагогической ценности. Основной побудитель эстетической активности – стремление ребенка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению. Поэтому основу эстетического отношения дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

 Художественно-эстетическая деятельность — одна из самых любимых у детей. Одним из важных условий реализации системы художественно- эстетического воспитания в нашем дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. Предметно – развивающая среда в группах требует глубокого осмысления, оформления и пополнения с учётом новых требований:

 Насыщенность среды

 Трансформируемость пространства

 Полифункциональность материалов

 Вариативность среды

 Доступность среды

 Безопасность среды.

 В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и театральной деятельности: имеются игровые уголки, художественные уголки, уголки ряженья, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры. Дети в течение дня свободно могут подойти к уголку (центру) и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу. Обучающиеся могут рисовать, раскрасить специально для этого предназначенные иллюстрации, разыграть мини-сценки, поиграть в дидактические, настольно-печатные игры. Оборудование помогает развить творческие способности детей, как на занятиях, так и в театрализованной и индивидуальной деятельности – это всевозможные детские музыкальные инструменты, а так же наборы для кукольных театров. Театральные костюмы используются и в театрализованной деятельности, и во время праздников – народных, календарных, общественно значимых. В музыкальном зале, оборудованном всем необходимым, проводятся занятия, индивидуальная работа, праздники, досуги. Для развития творчества обучающихся воспитатель должен:

- использовать элементы фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки); включать в структуру НОД рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества;

-участвовать в конкурсах детского художественного творчества;

-создавать условия для художественно-эстетического воспитания в группах:

 пополнять уголок детского творчества, уголок для экспериментирования, выставочного уголка (центра), подобрать литературу, фотографии, природный материал для самостоятельных игр и творчества;

-сотрудничать с семьей, вовлекая семью в образовательный процесс, организованный детским садом.

 Итак, успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные умения в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Эффективность деятельности по художественно-эстетическому развитию во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ (воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя, психолога, инструктора по физической культуре). Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам. Каждый сотрудник берет на себя определенные обязанности в области художественно-эстетического развития, работает на общую цель, выполняя государственные стандарты дошкольного образования.